

Quaderni del Dipartimento di Linguistica
Università della Calabria

n. 31/2023-24

Quaderni del Dipartimento di Linguistica n. 31/2023-24



CACUCCI  EDITORE
BARI

ISBN 979-12-5965-477-9



9 791259 654779

Quaderni del Dipartimento di Linguistica
Università della Calabria

n. 31/2023-24

Direttore

Roberto Guarasci, UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Comitato scientifico

Francesco Altimari, UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Mario Caligiuri, UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Carlo Spartaco Capogreco, UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Mario Caterini, UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Angela Costabile, UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Belinda Crawford, UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Ines Crispini, UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Maria Mirabelli, UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Luciano Romito, UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Anna Rovella, UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Giuseppe Spadafora, UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Responsabile di redazione

Assunta Caruso, UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Quaderni del Dipartimento di Linguistica Università della Calabria

La rivista “Quaderni del Dipartimento di Linguistica” è una rivista scientifica inerente gli ambiti di ricerca del Dipartimento di Culture, Educazione e Società ed è censita dall’ANVUR per l’Area 10 – Scienze dell’antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche e l’Area 11 – Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche.

Lo scopo della rivista è di creare un’occasione in cui studiosi, docenti e ricercatori possano condividere idee sulla ricerca e didattica svolta nel campo di studio proposto, attraverso uno sguardo collaborativo e innovativo. La rivista include diverse sotto-aree con l’intento di incoraggiare la condivisione di una più ampia gamma di esperienze, risultati, scambi di idee.

I contributi potranno essere presentati in diverse lingue allo scopo di rafforzare l’aspetto multilingue della rivista ed evidenziare la pluralità di culture e stili comunicativi con i quali la comunità universitaria entra in contatto durante la quotidianità accademica.

Quaderni del Dipartimento di Linguistica

UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

31/2023-24

**Echi di cittadinanza. Ricerca, esperienze e
contaminazioni tra Calabria e Argentina.**

a cura di

Silvia Morelli

Anna Rovella

Mario Francisco Benvenuto

Rossella Michienzi

CACUCCI  EDITORE
BARI

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

© 2024 Cacucci Editore – Bari

Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220

<http://www.cacuccieditore.it> e-mail: info@cacucci.it

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

Sommario

Introduzione	9
<i>Silvia Morelli</i> , Premisa	11
<i>Maria Giuseppina Bartolo</i> , Interventi <i>Evidence-Based</i> per prevenire e contrastare il bullismo e il cyberbullismo	13
<i>Francesco Craig</i> , Autolesionismo non suicidario come manifestazioni del malessere psicologico adolescenziale	33
<i>Anna Lisa Palermi</i> , La fenomenologia del bullismo e del cyberbullismo a scuola	47
<i>Natalia Forlini</i> , <i>Fernando Fariás</i> , El impacto subjetivo del trabajo grupal en el ámbito educativo	65
<i>Verónica Torres</i> , <i>Guillermo Dezorzi</i> , La adolescencia desde una concepción del sujeto	75
<i>Mario F. Benvenuto</i> , <i>Rossella Michienzi</i> , Escenarios inéditos de enseñanza-aprendizaje en la didáctica de Lenguas Extranjeras	95
<i>Donata Chiricò</i> , L'educazione democratica alla prova della sordità	119
<i>Paula Marini</i> , Franco Carbonari, Temporalidades, vínculos y lo escolar en el presente	133
<i>Lucia Montesanti</i> , Francesca Veltri, Politiche di protezione e processi di socializzazione dei minori non accompagnati in Italia, tra impegno civile e prospettive giuridiche	157
<i>Rocco Servidio</i> , <i>Martina Basilico</i> , Il gioco online problematico: uno studio esplorativo	183
<i>María Isabel Pozzo</i> , Prolegómenos para el diálogo intercultural y la comunicación científica en educación	227
<i>Giovanna Vingelli</i> , L'educazione alla sessualità	253
<i>Paula Caldo</i> , ¿Dónde están las mujeres en los archivos?	277
<i>Martin Critelli</i> , L'applicazione di reti neurali convoluzionali per l'estrazione automatica della conoscenza dei beni culturali da archivi multimediali	297
<i>Adriana Hereñú</i> , Socialización de experiencias de indagación en fuentes documentales y testimonios como enfoque metodológico en investigación educativa	309
<i>Claudia Lanza</i> , Dal riconoscimento della scrittura manuale alla categorizzazione automatica dei dati	331
<i>Anna Rovella</i> , Resilienti o persistenti?	343

Premisa

Silvia Morelli*

La virtualidad propuesta por la pandemia de COVID-19 aceleró la internacionalización de la educación superior. El propósito de borrar fronteras académicas y socializar sus producciones propuesto a finales de la década de 1990 y perseguido durante las primeras dos del siglo XXI demuestra su completa pertinencia en el 2020. No es que hasta ese momento no haya habido intercambios universitarios ni comunicación online entre universidades, sino que el acontecimiento-pandemia no dejó dudas sobre esta oportunidad. Sostiene Badiou (2010, 21) que «un acontecimiento es algo que hace aparecer cierta posibilidad que era invisible o incluso impensable». Instalado como propuesta, genera la condición para ocuparse de un problema advertido recientemente, para el cual habrá que generar un trabajo colectivo.

El convenio de doble titulación mantenido entre el Departamento di *Culture, Educazione e Società* (DiCES) de la Università della Calabria y la *Escuela de Ciencias de la Educación* de la Universidad Nacional de Rosario no fue la excepción para estrechar sus proyectos en ese contexto. Es así como decidimos fortalecer la formación de los profesores con ciclos de Mesas Redondas y Seminarios que incluyeran a equipos de ambas instituciones poniendo en debate temas y problemas que preocupan en la formación pedagógica. Esta iniciativa surgida como la oportunidad del acontecimiento, permitió en 2020, el desarrollo de “Género y Educación en la Universidad” en el que participaron Ángela Costabile, María Verónica Zamudio, Giovanna Vingelli y Elvira Scalona; en 2021 “Educar en contextos inéditos” con la participación de Mario Benvenuto, Rosella Michienzi, Silvia Morelli, Rossana Rossi y Francesca Veltri también se desa-

* Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Argentina.
silviatmorelli@gmail.com.

rolló “Educación y democracia” con la participación de Teodora Pezzano, Simona Perfetti, Giuseppe Spadafora, Laura Arocena, Carina Venanzetti, Neldo Candelero, Donata Chiricó, Natalia Forlini y Fernando Farías. Al año siguiente en 2022, “Archivística y digitalización en las Humanidades” en el que participaron Adrián Ascolani, Rosella Michienzi, Adriana Hereñú, Martín Critelli, Natalia García, Anna Rovella, Paula Caldo y Claudia Lanza y en 2023 “Juventudes en la actualidad” en el que participaron Elisa Welti, Rossana Rossi, Francesca Veltri, Rocco Servidio, Fernando Farías, Natalia Forlini, Flaviana Tenuta, Guillermo Dezorzi, Francesco Craig, Paula Marini, Franco Carbonari, Anna Lisa Palermi, Verónica Torres y María Giuseppina Bartolo.

La riqueza del intercambio cultural entre instituciones no solo permitió sendos debates en torno a los temas tratados, sino que también hicieron posible este volumen. Bajo diferentes perspectivas y encuadres, los cruces entre DiCES y la Escuela de Ciencias de la Educación confirmaron la pertinencia de articular formaciones universitarias inscriptas una en Europa y la otra en Sudamérica. La virtualidad construyó un puente transoceánico que estrechó ambos lados del Atlántico y estableció lazos de solidaridad, intercambio cultural y construcción de saberes desde y para la academia.