

La Puglia allo specchio raccoglie i saggi di sociologi ed esperti della comunicazione che hanno monitorato il racconto giornalistico del TgR Puglia dal 2003 al 2017, per ricostruire temi, frequenze e retoriche dell'informazione locale sulle emergenze sociali.

Come sono rappresentati i soggetti deboli? Come è resa in parole e immagini la distanza che li separa dal pieno esercizio della cittadinanza? Quali trasformazioni hanno prodotto eventi significativi come la crisi economica e la "primavera pugliese"? Rispondere a queste domande è necessario perché i media forgiando l'immaginario collettivo e contribuiscono a produrre opinioni, azioni e decisioni di chi condivide una comunità territoriale.

Con il sostegno del CoReCom Puglia e la collaborazione delle Teche Rai, i ricercatori hanno ricostruito l'immagine della Puglia prodotta dall'informazione del servizio pubblico, rivelando la centralità che in essa assume il tema della sicurezza. Il primato della cronaca nera descrive una regione impigliata nelle maglie della lotta tra legalità e illegalità, ma la sicurezza, oltre che un argomento trasversale ad ordine pubblico, ambiente e lavoro, si rivela uno stile comunicativo che inquadra con rigore tutte le emergenze sociali lasciando, però, spazi minori al racconto delle esperienze di riscatto.

Patrizia Calefato è professore associato di Sociologia dei processi culturali e comunicativi nel Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro.

Sabino Di Chio è ricercatore di Sociologia dei processi culturali e comunicativi nel Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro.

Paolo Inno è dottore di ricerca in Teorie e storie della scienza, delle scienze sociali, della filosofia e dei linguaggi presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

ISBN 978-88-6611-817-6



9 788866 118176

€ 18,00



CACUCCI  EDITORE
BARI

LA PUGLIA ALLO SPECCHIO

a cura di P. Calefato, S. Di Chio, P. Inno

LA PUGLIA ALLO SPECCHIO

IL RACCONTO DELLE EMERGENZE SOCIALI NELLO SGUARDO DELLA RAI REGIONALE

a cura di

Patrizia Calefato, Sabino Di Chio, Paolo Inno



Saggi di:

Francesca Bitetto, Maurizio Brunialti,
Patrizia Calefato, Sabino Di Chio, Paolo Inno,
Lidia Greco, Daniele Petrosino, Raffaella Scelzi



La ricerca su cui si basa questo libro è stata ideata e realizzata in collaborazione tra il CoRe-Com Puglia, che l'ha finanziata, e il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro.

**CO
RE
COM** PUGLIA



**CONSIGLIO REGIONALE
DELLA PUGLIA**

Il presente volume è stato stampato con il contributo del Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro.

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

© 2019 Cacucci Editore – Bari
Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220
<http://www.cacuccieditore.it> e-mail: info@cacucci.it

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

LA PUGLIA ALLO SPECCHIO

IL RACCONTO DELLE EMERGENZE SOCIALI
NELLO SGUARDO DELLA RAI REGIONALE

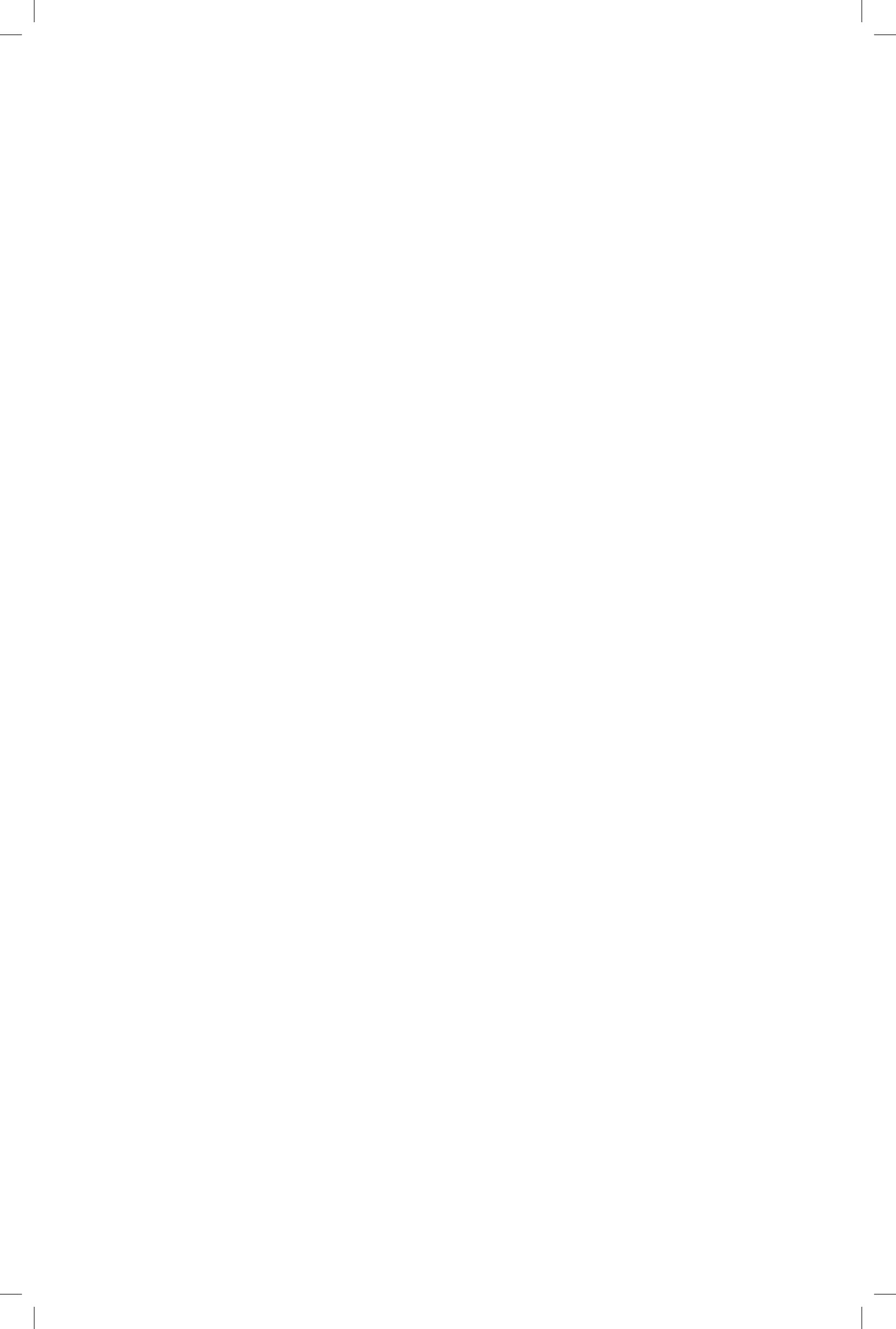
A CURA DI

PATRIZIA CALEFATO, SABINO DI CHIO, PAOLO INNO

SAGGI DI:

FRANCESCA BITETTO, MAURIZIO BRUNIALTI,
PATRIZIA CALEFATO, SABINO DI CHIO, PAOLO INNO,
LIDIA GRECO, DANIELE PETROSINO, RAFFAELLA SCELZI

CACUCCI  EDITORE
BARI



Indice

Premessa/Ringraziamenti.....	9
------------------------------	---

CAPITOLO I

La Puglia allo specchio

di Patrizia Calefato, Sabino Di Chio, Paolo Inno

1. Introduzione	11
2. Disegno della ricerca e descrizione del dataset.....	12
3. La categorizzazione delle news	15
4. Analisi descrittive	31
4.1 Pagine giornalistiche	32
4.2 Ambito tematico.....	36
4.3 Categorie analitiche	41
4.4 Ambito territoriale.....	48
4.5 Durate	49

CAPITOLO II

Scenario: una mappa delle categorie analitiche

di Paolo Inno

1. Droga.....	53
2. Infanzia e minori.....	55
3. Famiglia	58
4. Condizione giovanile.....	60
5. Questioni femminili	63
6. Anziani.....	66
7. Migrazioni.....	68
8. Criminalità organizzata	71
9. Razzismo	74
10. Pedofilia	76

CAPITOLO III

Vecchie e nuove dipendenze: la Puglia dalla rotta adriatica alla “terra della fortuna”

di Sabino Di Chio

1. Una questione di ordine pubblico.....	79
2. Il racconto delle dipendenze	81
3. Il gioco d’azzardo nel TgR.....	82

CAPITOLO IV

Tutto sotto controllo! La rappresentazione dei minori nello sguardo della RAI

di Francesca Ursula Bitetto

1. Premessa.....	85
2. I luoghi dell’infanzia: la scuola.....	88
3. I diritti dei minori	90
4. Ambiente e salute	91
5. Cronaca nera e giudiziaria	92
6. Armi e minori	95
7. Minori, carcere e campi.....	96
8. Pericoli in rete e isolamento dei ragazzi.....	97
9. Ritualità collettivi.....	97
10. La narrazione dell’infanzia nel Tg regionale pugliese.....	98

CAPITOLO V

La presenza delle donne nella vita pubblica pugliese

di Patrizia Calefato

1. Premessa e metodologia di analisi	99
2. I dati di partenza	100
3. La Primavera pugliese.....	104
4. Dalle quote rosa al “50 e 50”: linguaggio e genere	104
5. Dal “Se non ora, quando?” all’ “emergenza” violenza	106
6. Dalla casa agli hashtag: i luoghi delle donne	107
7. Considerazioni conclusive	108

CAPITOLO VI

Donne e salute nello sguardo della RAI: il dato digitale semantizzato

di Raffaella Scelzi

1. Introduzione	109
2. Analisi descrittive: appartenenza alle pagine giornalistiche, ambito tematico e frequenze.....	111
2.1 Ambito territoriale e frequenza annuale	111
2.2 “Donne e salute”: andamento della notizia, stile discorsivo e contenuti.....	113
3. Case study.....	116
3.1 Dal dato digitale al dato sensibile.....	120
3.2 Prospettive disciplinari incrociate	120
3.3 Conclusioni e sviluppi	122

CAPITOLO VII

Il lavoro delle donne nell’informazione regionale pugliese

di Lidia Greco

1. Introduzione	125
2. Donne, lavoro e famiglia: gli aspetti di una complessa relazione	125
3. Donne al lavoro in Puglia: alcuni dati di sfondo.....	126
4. Il lavoro delle donne nell’informazione regionale pugliese	127
4.1. I dati dell’indagine.....	127
4.2. Il discorso pubblico sulle donne e il lavoro.....	129
5. Conclusioni.....	132

CAPITOLO VIII

Non è una regione per immigrati

di Daniele Petrosino

1. Premessa	133
2. Lo sguardo dei Tg sull’immigrazione in Italia.....	133
2.1 I rapporti dell’Associazione Carta di Roma.....	134
3. L’immigrazione nel Tg regionale della Puglia	135
4. Distribuzione nelle categorie	139
5. Andamento diacronico delle notizie	140
6. Immigrazione e ordine pubblico.....	142
7. Stile discorsivo.....	143

CAPITOLO IX

L'archivio necessario. Le Teche RAI di Bari fra servizio pubblico e fonte di ricerca

di Maurizio Brunialti

1. Introduzione	151
2. Cronologia	152
3. Il catalogo multimediale. Navigare prima dell'uso (e del riuso)	156
4. Una teca sempre aperta. Il diritto d'accesso all'archivio RAI	159
Conclusioni.....	161
Bibliografia.....	163
1. Libri, saggi e articoli	163
2. Siti, documenti e report online	168
Gli Autori/Le Autrici.....	171

Premessa

Questo libro si origina nella ricerca, coordinata da Patrizia Calefato, che i sociologi del Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", insieme ad esperti esterni, hanno realizzato tra il novembre del 2017 e il novembre del 2018, sulla base di una convenzione stipulata con il Comitato Regionale sulle Comunicazioni della Puglia, sul tema "L'invenzione della Puglia. Il racconto della trasformazione nello sguardo della RAI". Attraverso la consultazione delle Teche RAI, gli Autori hanno percorso 15 anni cruciali, tra il 2003 e il 2017, in cui i Tg regionali del servizio pubblico hanno raccontato la trasformazione dei luoghi, dei soggetti, dei linguaggi del territorio pugliese rappresentandone le debolezze, le situazioni di rischio e di emergenza sociale, le incertezze, le marginalità. Il titolo di quella ricerca richiama il termine "invenzione" privilegiando uno dei suoi significati etimologici: in latino, "*inventio*", vuole infatti dire "scoperta". L'invenzione della Puglia attraverso i Tg è stata quindi per gli Autori la scoperta, il ritrovamento di una realtà sociale complessa e ricca.

Scrivendo poi questo libro a partire da quella scoperta, gli Autori hanno ricostruito attraverso le immagini e l'informazione televisiva una sorta di singolare "specchio" del territorio pugliese, inteso come sua memoria, discorso, rappresentazione, storia. Le immagini, infatti, come quelle dei Tg presi in considerazione, non sono soltanto qualcosa che noi guardiamo, ma le immagini, a loro volta, ci guardano e in questo "sguardo" costruiscono un racconto. Gli Autori, utilizzando gli strumenti e i metodi delle scienze sociali, hanno così percorso alcune strade di questo racconto.

Il metodo scientifico utilizzato nel libro per analizzare i Tg e per selezionare quelle che comunemente si definiscono "emergenze sociali" di un territorio viene chiarito nel primo capitolo. Il secondo si concentra invece su una mappatura ampia delle categorie analitiche cui fanno riferimento tali "emergenze", dalla famiglia, agli anziani, alla criminalità organizzata, alla pedofilia, fino alle categorie specifiche che vengono successivamente approfondite nei capitoli dal 3 all'8: le dipendenze, i minori, le migrazioni, le soggettività femminili nella loro complicata relazione con la politica, con il lavoro e con la salute. Il nono capitolo è una "meta-analisi" degli strumenti di ricerca utilizzati: è infatti una riflessione sul ruolo culturale delle Teche RAI e su come esse rappresentino uno scrigno prezioso per la ricerca sulla società italiana dagli anni '50 a oggi.

Composizione del gruppo di ricerca

Giuseppe Moro (direttore del Dipartimento di Scienze politiche), Patrizia Calefato (docente del Dipartimento, responsabile della ricerca), Sabino Di Chio (ricercatore Uniba, responsabile del rilevamento dati presso le Teche RAI), Paolo Inno (esperto selezionato dal Dipartimento per la rilevazione dei metadati dei Tg regionali presso le Teche RAI), Francesca Bitetto (ricercatrice del Dipartimento), Maurizio Brunialti (esperto esterno, Teche RAI), Giuseppe Campesi (ricercatore del Dipartimento), Marianna D'Ovidio (ricercatrice del Dipartimento), Lidia Greco (docente del Dipartimento), Daniele Petrosino (docente del Dipartimento), Raffaella Scelzi (esperta esterna, ricercatrice indipendente).

Ringraziamenti

- Al CoReCom Puglia, nelle persone della sua presidente, dott. Lorena Saracino, del suo vicepresidente, dott. Felice Blasi e della dott. Elena Mazzei.
- Per avere gentilmente messo a disposizione le Teche RAI, grazie al dott. Giovanni Di Giuseppe, direttore della sede regionale per la Puglia della RAI, al dott. Carlo Brienza, precedente direttore, e al dott. Franco Gisotti, già responsabile delle Teche.

Bari, 23/5/2019