

Sul finire del Cinquecento e agli inizi del Seicento, nel Regno di Napoli, vice-reame della monarchia di Spagna, all'interno di un orizzonte carico di tensioni e trasformazioni rivoluzionarie, la straordinaria parabola di Miguel Vaaz, mercante portoghese di origine ebraica, che diviene conte, conte di Mola di Bari.



N. Fanizza Miguel Vaaz. Il Conte di Mola

ISBN 978-88-6611-881-7



9 788866 118817

€ 20,00



NICOLA FANIZZA

MIGUEL VAAZ IL CONTE DI MOLA



Nicola Fanizza (Mola di Bari 1951) – dopo essersi laureato in filosofia, con 110 e lode, presso l'Università di Bari – si è trasferito a Milano. Qui, a partire degli anni Ottanta, è stato redattore della rivista «La Balena Bianca», Pellicani e, in seguito, della rivista «InOltre», Jaca Book. Nel 1995 ha pubblicato il saggio *La dolce immaturità. Il transito nell'identità e nella comunità*, Colibrì. Nel 2011 ha pubblicato il saggio *Piero Delfino Pesce e la rinascenza mediterranea nel centenario della nascita della rivista Humanitas (1911-1924)*, Giuseppe Laterza editore. Infine, nel 2016 ha pubblicato il volume *Maddalena Santoro e Arnaldo Mussolini. La storia d'amore che il duce voleva cancellare*, edizioni dal Sud. Oltre a scrivere su riviste come «L'Acropoli», «Alfabeto2» e «Nazione Indiana», dirige il sito: www.centrodocumentazionepierodelfinopesce.it/. Vive a Milano, dove insegna Storia e Filosofia nei licei. Si occupa di Storia e di Antropologia filosofica.

In copertina: Napoli, Chiesa dell'Ascensione. Stemma della famiglia Vaaz. Foto di don Vincenzo Branno, scontornata da Nicola Furio

CACUCCI  EDITORE
BARI

Nicola Fanizza

**MIGUEL VAAZ
IL CONTE DI MOLA**

CACUCCI  EDITORE
BARI

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

© 2019 Cacucci Editore – Bari

Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220

<http://www.cacuccieditore.it> e-mail: info@cacucci.it

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

Ringrazio: Federico La Sala per aver contribuito, con i suoi preziosi consigli, all'esito di questa ricerca; Pietro Ciaccia e Vincenzo D'Acquaviva per avermi fornito alcuni articoli «introvabili»; Nicola Furio per avermi fornito alcune foto; e, infine, Stefano Gaudiuso – insieme a D'Acquaviva e La Sala – per aver corretto le bozze.

L'autore

Al mio amico Paolo Moccia, in memoria

Indice

PARTE PRIMA

1. Vado a vedere se di là è meglio	1
2. Arrivi e partenze	13
3. Piccole apocalissi	24
4. Un sogno di libertà	34

PARTE SECONDA

1. Miguel Vaaz, il corsaro	45
2. Identità in movimento	58
3. Miguel Vaaz, l'uomo che salvò Napoli dalla fame	71
4. Gli anni del viceré conte di Lemos	80

PARTE TERZA

1. Miguel Vaaz, conte di Mola	93
2. Casa Vaaz (Sammichele di Bari), la città del desiderio	112
3. Il duca di Osuna contro Miguel Vaaz	123
4. Riparazione a Miguel Vaaz	135

APPENDICE

Documento n. 1	143
Documento n. 2	155
Documento n. 3	170
Indice dei nomi	199