

Il *Tuffatore di Paestum*, elegante e raffinato nel tuffo, scelto come illustrazione di copertina per questa antologia *liquida*, evoca, innanzitutto, l'idea del mondo antico che si inabissa per sempre, ma anche l'immagine di una scena di mare di indubbia bellezza.

Con la pubblicazione di questa *letteratura liquida* intendo festeggiare anche un risultato importante per lo sport italiano, e cioè la modifica costituzionale dell'articolo 33, con la recente esplicita menzione dell'alto valore educativo delle attività sportive.

È impossibile riferire di tutte le opere e di tutti gli autori che abbiano fatto riferimento al mare, all'*acqua*, nei loro testi. Impossibile, e, direi, forse, anche del tutto inutile. Ne verrebbe fuori un regesto sterile, composto di nomi e di titoli. Ho provato, quindi, a selezionare opere e autori seguendo le mie preferenze di *lett-erat-ura*. La sezione dedicata alle *Narrazioni liquide* si apre con alcune mie riflessioni sviluppate intorno al quesito se esista o no un genere di «letteratura dello sport». Tra le narrazioni *liquide* sono presenti illustrazioni di Carlo Volsa e di Gianfranco Paolangelo (in forma di esercitazioni didattiche). Impreziosiscono il volume tre interventi specialistici, di colleghi e amici, che ringrazio: Simona Placiduccio, Giantommaso Perricci e Donato Piccinino.

Prefazione a cura di Pietro Petruzzelli, Assessore alla Qualità della vita (Ambiente e Sport) per il Comune di Bari.

ISBN 979-12-5965-326-0



9 791259 653260

€ 15,00



TRIFONE GARGANO

## Letteratura liquida

*Narrazioni – Fumetti – Giochi e Sport – Paralimpiadi*



Trifone Gargano Letteratura liquida

CACUCCI EDITORE  
BARI

**Trifone Gargano** è professore presso l'Università degli Studi di Bari, con l'insegnamento «**Lo Sport nella Letteratura**». Ha insegnato «**Linguistica italiana**» presso il Corso di Laurea Magistrale in «Scienze della Mediazione Linguistica» a Foggia; «**Didattica della lingua italiana**» per l'Università di Foggia, e «**Storia della lingua italiana**» per l'Università di Stettino (Polonia). Docente di liceo, è autore di numerose pubblicazioni e collabora con la Enciclopedia Treccani, con il quotidiano «l'Attacco» di Foggia, e con diversi blog letterari. Realizza lezioni-spettacolo sui Classici della Letteratura italiana, ed è commentatore televisivo e radiofonico. **Con Cacucci ha pubblicato**, *Letteratura e Sport* (2021); *Un paese guasto. Educazione civica con la letteratura* (2022).

# AGORÀ

DIRETTORE RESPONSABILE

**Trifone Gargano**

(Università degli Studi di Bari)

## *Volumi già pubblicati*

1. *Letteratura e Sport*. Da Dante a Pasolini, 2021.
2. *Un paese guasto*. Educazione civica *con* la Letteratura, 2022.
3. *Letteratura liquida*. Narrazioni – Fumetti – Giochi e Sport – Paralimpiadi, 2024.

TRIFONE GARGANO

# Letteratura liquida

*Narrazioni – Fumetti*

*Giochi e Sport – Paralimpiadi*

CACUCCI  EDITORE  
BARI

---

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

---

© 2024 Cacucci Editore – Bari  
Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220  
<http://www.cacucci.it> e-mail: [info@cacucci.it](mailto:info@cacucci.it)

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

## Indice

Bari città di mare, *a cura di Pietro Petruzzelli* VII

### Premessa liquida

Il tuffatore di Paestum	IX
Narrazioni liquide	XI
Fumetti	XII
Giochi e Sport liquidi	XII
Diversabilità liquida	XIII
Esercitazione grafica	XIII

### Narrazioni liquide

Esiste una letteratura dello sport?	1
Dante, <i>L'acqua perigliosa</i>	18
d'Annunzio, <i>Motonautica e Canottaggio</i>	20
Montale, <i>Mediterraneo</i>	29
Pasolini, <i>Testi liquidi</i>	31
Brignetti, <i>Le voci del mare</i> (con le illustrazioni di Carlo Volsa)	42
Calvino, <i>L'onda «perigliosa»</i>	58
Camilleri, <i>Montalbano nuotatore</i>	64
Wahl, <i>22 vasche</i>	67

### Fumetti liquidi

Topolino – Speciale Nuoto	73
---------------------------	----

### Giochi e sport liquidi

Nuoto	81
Pallanuoto	82
Tuffi	82
Nuoto sincronizzato	83

Canottaggio	83
Kayak	83
Dragonboat	84
Vela	84
Surf – Windsurf	84
Kitesurf	84
Flyboard	85
Sci nautico	85
SUP	85
Kayaking	85
Diving	86
Sea Walking	86
Canyoning	86
Immersioni	86
Acquagym	86
Barbero, <i>L'arte di nuotare</i>	87
Paltrinieri, <i>Il peso dell'acqua</i>	89
Rizzi, <i>Surfpensiero</i>	95
Bova, <i>Le regole dell'acqua</i>	97
Pellegrini, <i>Ero io il lupo</i>	110
Piccinino, <i>Sognavo di fare il giornalista sportivo</i>	116
<b>Paralimpiadi liquide</b>	
Premessa, a cura di Trifone Gargano	125
Simona Placiduccio, <i>La democrazia dell'acqua: un'onda di successo inclusivo</i>	129
Giantommaso Perricci, <i>Scuola, Sport, Salute: l'esperienza dell'USR-Puglia</i>	136
<b>Narrazioni paralimpiche</b>	
Cassioli, <i>Il vento contro</i>	139
Esercitazione grafica (a cura di Gianfranco Paolangelo)	149

## Bari città *di mare*

a cura di Pietro Petruzzelli\*

Singolare davvero questo lavoro di Trifone Gargano, *Letteratura liquida*, professore presso l'Università degli Studi di Bari, con l'insegnamento «**Lo Sport nella Letteratura**», nel quale lo studioso affronta e sviluppa, da una prospettiva critica direi quasi unica, la letteratura dello sport, con un *focus* particolare sugli sport *liquidi*, come il docente preferisce scrivere, anziché acquatici, non limitandosi alle narrazioni *liquide*, ma esaminando anche fumetti, giochi e testi sulla pratica sportiva paralimpica *liquida*. Da Dante, fino ai giorni nostri (Paltrinieri, Bova, Pellegrini, tanto per citare qualche ultimissimo titolo, tra quelli inseriti ed esaminati dal prof. Gargano in questo suo lavoro). Molto interessante pure la sezione iniziale del libro, con le riflessioni che Gargano svolge intorno alla questione se esista, o no, un genere autonomo di «letteratura dello sport». Belle le illustrazioni presenti, curate, rispettivamente, da Carlo Volsa e da Gianfranco Paolangelo, due giovanissimi artisti, che si sono cimentati con alcuni testi dello scrittore Raffaello Brignetti, autore di celebrati romanzi *liquidi*, prematuramente scomparso, e che la critica aveva salutato come il Conrad della letteratura italiana.

---

\* Assessore alla Qualità della vita (Ambiente e Sport) per il Comune di Bari.

Bari è una città *liquida*, sembrerebbe banale ribadirlo, ma, sotto la spinta di questo lavoro di Trifone Gargano, mi piace sottolinearlo, anche in ragione del servizio che ho svolto e che svolgo ancora di Assessore allo Sport del Comune di Bari con particolare attenzione, appunto, agli sport *liquidi*.

Come assessorato, infatti, con particolare attenzione alla vocazione marina della città di Bari e del suo territorio, abbiamo da sempre lavorato per ricucire il rapporto tra Bari e il suo mare. Una ricucitura che non fosse solo fisica ma sociale, culturale, ideologica.

Da sempre convinti che Bari è una città non *sul* mare ma *di* mare, abbiamo lavorato per rendere la sua vocazione marina un'opportunità di sviluppo e di crescita per l'intero territorio, oltre che per tutta la comunità. Per questo siamo partiti dai futuri cittadini del domani, i veri agenti del cambiamento: i bambini e le bambine baresi. E li abbiamo coinvolti in un progetto, "Rotta verso Bari" che, nelle sue sei edizioni, ha visto la partecipazione entusiasta di oltre 5000 ragazze e ragazzi tra 6 e i 16 anni ad un corso – gratuito – a scelta tra varie specialità: vela, canoa, canottaggio, sup, surf, windsurf, paddlesurf e kitesurf e, soprattutto, che ha visto la partecipazione – in rete – di tutti i circoli nautici e di tutte le associazioni sportive coinvolte.

Per la prima volta, la città di Bari si è ritrovata unita nella possibilità di vivere il mare nella sua pienezza. L'ha vissuto, l'ha amato, in alcuni casi, l'ha scoperto.

Il mare come elemento identitario di una città e della sua storia. Ma anche delle sue prospettive future e della sua evoluzione da città commerciale a città turistica, proprio grazie al suo mare.